

CURRICULUM VITAE

1. Nume: Dima

2. Prenume: Ligia

3. Data și locul nașterii: 21. 07. 1976, oraș Tulcea, județul Tulcea

4. Domiciliu: str. Mircea Vodă, nr.24, Tulcea, Romania

5. Telefon: 0040-745314811

6. E-mail: dimaligia76@yahoo.com

7. Cetățenie: română

8. Stare civilă: căsătorită

9. Studii:

- Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea "Ovidius", Constanța

tema „Relații internaționale secolele XIX – XXI” – Octombrie 2008 – în desfășurare;

- Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea "Ovidius", Constanța - Octombrie 2002 – iunie 2007, Diplomă de licență;

- Liceul Economic Administrativ și de Servicii Tulcea, specializarea Limbi străine, 1990-1994, Diplomă de bacalaureat.

10. Titlu științific: conservator - expert

11. Experiența profesională:

- 10.03.2008 – prezent, conservator II SS, Muzeul de Istorie și Arheologie, ICEM Tulcea

- 01.05.2006 - 10.03.2008, conservator I SM, Muzeul de Istorie și Arheologie, ICEM Tulcea

- 01.05.2003 - 01.05.2006, conservator II SM, Muzeul de Istorie și Arheologie, ICEM Tulcea

- 01.08.2001 - 01.05.2003, conservator III SM, Muzeul de Istorie și Arheologie, ICEM Tulcea

- 01.06.1998 - 01.08.2001, supraveghetor I, Muzeul de Istorie și Arheologie, ICEM Tulcea

- 15.08.1997 - 01.06.1998, supraveghetor deb., Muzeul de Istorie și Arheologie, ICEM Tulcea

- 01.04. 1997 – 01.06.1997, realizator emisiuni TV, prezentare știri, S.C. Simi S.R.L.

12. Locul de muncă actual și funcția: conservator II - expert, Institutul de Cercetări Eco – Muzeale, Tulcea

13 . Vechime la locul de muncă actual: 12 ani

14. Limbi străine cunoscute: engleză – scris, citit, vorbit

15. Alte competențe: MS WORD, EXCEL

16. Specializări și calificări:

Absolventă a programului de pregătire postliceală: *Bazele Conservării Științifice. Specialitatea: Conservarea Preventivă Bunuri Culturale*, 2000, în cadrul Ministerului Culturii – Centrul De Pregătire Și Formare A Personalului Din Instituțiile De Cultură București. (atestat obținut în decembrie 2000).

17. Activitatea de conservare :

1. Organizarea depozitului de fragmente ceramice a Muzeului de Istorie și Arheologie Tulcea.

- Depozitul compus din 4 încăperi și un birou de lucru nu beneficia de un sistem de ventilație a aerului, nu avea ferestre, materialul arheologic era păstrat în saci fără nici o evidență sau ordine încât practic nu se mai putea intra în depozit, spațiul necesita o curățenie generală, dezinsecție, mobilierul era insuficient.

- **Rezultate:**

a. pe baza proiectului subsemnatei **spațiul a fost reorganizat**, realizându-se următoarele:

- izolarea peretelui exterior al depozitului;
- recondiționarea mobilierul existent în depozit și confecționarea de mobilier nou;
- salubritatea depozitului prin curățenie generală și dezinsecție;
- crearea unui sistem de ventilație.

b. În ceea ce privește **materialul arheologic**, acesta a fost organizat astfel:

- fiecărui sit arheologic i s-a rezervat un spațiu de depozitare, în ordine cronologică;
- în cadrul sitului, materialul a fost organizat pe sectoare și cronologic, pe campanii, și – în cazul siturilor cu materiale din mai multe epoci, pe epoci;
- fiecare cutie a fost etichetată cu datele de cercetare și cu numerele de inventar – atunci când a fost cazul;
- a fost verificat conținutul fiecărei pungi și cutii, spălat, restaurat și marcat tot materialul care „scăpase” acestor activități.

2. Organizarea colecțiilor de numismatică (50.100 piese) și medalistică (543 piese).

- Colecțiile de numismatică și medalistică nu au beneficiat anterior anului 2003 de un conservator ci doar de specialiști-numismați, uneori cu funcții de conducere, spațiul de depozitare era insuficient – doar 2 fișete, materialele specifice de conservare greu procurabile, anumite activități specifice de conservare nu fuseseră realizate.

Rezultate:

- a) organizarea colecției de medalistică (543 ex.): au fost confecționate cutii speciale din carton duplex pentru păstrarea medaliilor; medaliile au fost depozitate în cutii de plastic, pe serii, au fost supuse procesului de restaurare și conservare panglicile medaliilor și medaliile cu probleme; au fost întocmite fișe de conservare și a fost completat registrul de evidență analitică;
- b) organizarea subcolecției de bancnote (800 ex.): au fost confecționate mape și plicuri speciale din hârtie cu Ph neutru pentru depozitare; în colaborare cu Laboratorul de restaurare hârtie au fost restaurate toate bancnotele cu probleme; au fost întocmite fișe de conservare pentru aceste piese.
- c) organizarea subcolecției de monede moderne și contemporane (3431 buc.): fiecărei monede i s-a rezervat un plic-fișă (anterior, din cauza spațiului insuficient ele erau depozitate mai multe într-o cutie !), au fost identificate și organizate pe țări și cronologic, a fost completat registrul analitic de evidență
- d) organizarea subcolecției de monede antice și medievale: monedele au fost organizate pe situri arheologice, în ordinea intrărilor în colecție, s-a realizat un Registru sintetic cu descoperirile numismatice pe situri;
- e) organizarea evidenței tezaurului de la Uzun Baiâr – piesele de argint (dirhemi - 21935 ex.): din lipsă de spațiu piesele de argint erau păstrate în cea mai mare parte în cutii - la comun; au fost confecționate pliculețe pentru fiecare monedă în parte, au fost completate registrele analitice de evidență, au fost restaurate piesele care au fost expuse – în condiții improprie – în expoziția de bază până în 2005.
- f) informatizarea evidenței colecției: s-a inițiat, încă în 2003, un Registru informatizat de evidență a întregii colecții numismatice și a celei medalistice în programul Excel, în care au fost înregistrate – cu datele esențiale – toate piesele din colecție; de curând acestui registru i s-a dat forma solicitată prin lege.

3. Proiectul pentru depozitul de obiecte arheologice ce provin din cercetările arheologice preventive: depozitul urmează a se realiza în fosta sală Lapidariu a muzeului, în funcție de disponibilitățile financiare.

Proiectul prevede soluții privind securizarea spațiului prin zidirea pereților exteriori – din sticlă în momentul de față, aerisirea și salubritatea iluminarea spațiului, realizarea rafturilor și a cutiilor de depozitare adaptate materialului, dotarea cu instrumente de măsură a temperaturii și umidității.

18. Participarea la săpăturile arheologice preventive:

- Niculițel, 2005, responsabil: arheolog dr. Victor H. Baumann.
- Niculițel – punctul Cornet, 2000, responsabili șantier: arheolog dr. Florin George Topoleanu, arheolog dr. Gavrilă Simion.

19. Participări la sesiunea națională de conservare – restaurare:

Ligia Dima, *Colecția de bancnote a Muzeului de Istorie și Arheologie Tulcea – probleme de evidență și conservare*, **Sesiunea Națională de Conservare – Restaurare**, Vălenii de Munte, 29 octombrie – 1 noiembrie 2008.

Ligia Dima, *Monumente tulcene oglindite în medalistica românească*, Sesiunea Științifică Internațională Pontica, Constanța, 07 – 09 octombrie 2009.

Ligia Dima, *Tulcea de ieri și de azi*, A doua sesiune a Asociației Dobrogea. Istorie și Civilizație, Constanța, 26 – 28 noiembrie 2009.

20. Participare la organizarea de manifestări cultural-științifice

Expoziții temporare organizate în cadrul Muzeului de Istorie și Arheologie Tulcea

1. *Aspecte ale culturii Hamangia în România* (Tulcea, 2002)
2. *Tezaurul arheologic în pericol* (Tulcea 2002; ambalarea și transportul pieselor, montarea expoziției la MINA Constanța, 2002)
3. *Tulcea de altădată* (Tulcea, 2002)
4. *Armata română în timpul războiului de independență* (Tulcea, 2002)
5. *Sticlăria romană* (expoziție realizată în colaborarea cu MINA Constanța, de unde au fost preluate piese; personal m-am ocupat de ambalarea și transportul acestora și am participat la etalarea pieselor, Tulcea 2003)
6. *Vestigii multisekulare la Dunărea de Jos* (expoziție realizată în colaborare cu muzeele din Călărași, Giurgiu, Caracal, Drobeta Turnu – Severin, Galați, Brăila de unde am fost preluate piese, Tulcea, 2003)
7. *Expo Șantier 2003* (Tulcea, 2004)
8. *Timpul cărților* (Tulcea, 2004)
9. *Împreună cu țara* (Tulcea, 2004)
10. *Dunărea de la Cazane la vărsare* (Tulcea, 2007).

21. Lucrări elaborate și / sau publicate

- Ligia Dima, *Portul Tulcea. Evoluția și activitatea în perioada 1918 – 1939 (I)*, Revista “Steaua Dobrogei”, Anul X, nr. 3 – 4 (30 - 40), Anul XI, nr. 1 (41), martie 2009, p.17-26.
- Ligia Dima, *Portul Tulcea. Evoluția și activitatea în perioada 1918 – 1939 (II)*, Revista “Steaua Dobrogei” (sub tipar – a apărut dar nu am luat încă exemplarele mele).
- Ligia Dima, *Monumente tulcene oglindite în medalistica românească*, Revista “Steaua Dobrogei” (sub tipar).

Dima Ligia